

Администрация МО «Заиграевский район»

Управление образования администрации МО «Заиграевский район»

МБОУ Горхонская средняя общеобразовательная школа № 73

Утверждаю

Директор

Максимова Н. П.

Приказ №343 от «31»

августа 2022 г.



Согласовано

заместитель директора по
УВР

Локутникова Н.А.

« 31 » августа 2022г.

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании МО
Руководитель МО

Платонова Н.В.

Протокол №1 от « 31 »
августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для учащихся 2 класса

учителя начальных классов

Платоновой Надежды Владимировны

2022-2023 год.

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм и доп. вступ в силу с 13.07.2021);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5, в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015);

- Учебный план МБОУ «Горхонская СОШ № 73» на 2022-2023 уч.год.
Программа рассчитана на учащихся 2 класса МБОУ «Горхонская СОШ № 73» .

Курс «Изобразительное искусство» в 2 классе рассчитан на 34 ч., 1 час в неделю.
На внеурочную деятельность отводится 3% - 4 часа. Программа по изобразительному искусству включает национально- региональный компонент (костюмы Бурятии).

Цель обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования: развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

Задачи:

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

- Основные направления воспитательной деятельности:
 1. Гражданское воспитание – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Патриотическое воспитание – ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения математической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях в области русского языка, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
3. Духовно-нравственное воспитание - представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
4. Физическое воспитание - формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
5. Трудовое воспитание - коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видах деятельности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
6. Экологическое воспитание - экологически целесообразное отношение к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способность применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике
7. Ценность научного познания – мировоззренческое представление соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, роль предмета в познании этих закономерностей; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательная и информационная культура, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся получают возможность:

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Учащиеся получают возможность:

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель*, И. Айвазовский*, И. Билибин*);

использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);

решать творческие задачи на уровне импровизаций;

создавать творческие работы на основе собственного замысла;

выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;

моделировать предметы бытового окружения человека;

применить навыки несложных зарисовок с натуры;

создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;

сформулировать замысел;

построить несложную композицию;

воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

анализировать результаты сравнения;

использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь, уголь, гелевая ручка;
 передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования.

УМК:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь, Москва, Просвещение, 2012

Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь: 2 класс, 2012

Учебно-тематическое планирование

№	Раздел	Воспитательные задачи	Кол-во часов
1	Чем и как работают художники	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;	8
2	Реальность и фантазия	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.	8
3	О чем говорит искусство	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.	11
4	Как говорит искусство	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	7

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ИСКУССТВО И ТЫ

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения. Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
1	Чем и как работают художники Три основные краски.	1	05.09.	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1	12.09.	
3	Изобразительные средства и их выразительность	1	17.09.	
4	Выразительные возможности аппликации	1	24.09.	
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	03.10.	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	10.10.	
7	Выразительные возможности бумаги	1	17.10.	
8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	1	24.10.	
9	Реальность и фантазия. Изображение и реальность	1	31.10.	
10	Изображение и фантазия	1	07.11.	
11	Украшение и реальность	2	14.11.	
12	Украшение и фантазия	1	21.11.	
13	Постройка и реальность	1	28.11.	
14	Постройка и фантазия	1	05.12.	
15	Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе	1	12.12.	
16	О чем говорит искусство. Выражение характера изображаемых животных	1	19.12.	
17	Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях)	1	26.12.	
18-19	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ	1	09.01.	
20-21	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.	1	16.01.	
22	Образ человека и его характера выраженный в объеме.	1	23.01.	
23	Изображение природы в разных состояниях.	1	30.01.	
24	Выражение характера человека через украшение.	1	06.02.	
25	Выражение намерений через украшение.	1	13.02.	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.	1	20.02.	
27	Как говорит искусство. Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	27.02	
28	Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	06.03.	
29	Линия как средство выражения, ритм линий.	1	13.03.	
30	Линия как средство выражения, характер линий.	1	20.03.	
31	Ритм пятен как средство выражения.	1	27.03.	
32	Пропорции выражают характер.	1	10.04.	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства	1	17.04.	

	выразительности.			
34	Обобщающий урок года.	1	24.04.	
35	Резерв	1	15.05.	

