

Администрация МО «Заиграевский район»  
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»  
МБОУ «Горхонская средняя общеобразовательная школа №73»

Утверждаю  
Директор  
МБОУ «Горхонская сош №73»  
Максимова Н.П.  
Приказ № 343 от 31.08.2022 г.



Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Горхонская сош №73»  
Лоскутникова  
Н.А.

Рассмотрено и одобрено  
на заседании МО  
Руководитель МО  
Платонова Н.В.  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для учащихся 3 класса  
учителя начальных классов  
Фоминой Натальи Михайловны

## **Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа**

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ(ред от02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» ( с изм и доп. вступ в силу с 13.07.2021);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);

- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15, в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015);

- Учебного плана МБОУ «Горхонская СОШ № 73» на 2022 – 2023 учебный год.

Программа рассчитана на обучение изобразительному искусству учащихся 3 класса МБОУ Горхонская средняя общеобразовательная школа №73.

**Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).**

### **Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального образования:

#### **Личностные результаты, с учетом рабочей программы воспитания:**

**1.Гражданское воспитание** Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других  
Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи

**2. Патриотическое воспитание** Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.

#### **3.Духовно- нравственное воспитание**

Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.

**4.Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия.** соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. Совершенствование опыта эстетического общения

**5.Трудовое воспитание.** Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**6. Ценностей научного познания** Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.

**7. Экологическое воспитание**

Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ❖ способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ❖ умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ❖ определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

- ❖ делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- ❖ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- ❖ пользоваться памятками;
- ❖ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- ❖ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- ❖ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ❖ способам решения проблем творческого и поискового характера;
- ❖ использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ❖ различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Обучающийся научится:***

- ❖ донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- ❖ слушать и понимать речь других

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ❖ слушать собеседника и вести диалог;
- ❖ готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- ❖ излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### **Предметные результаты**

#### ***Обучающийся научится:***

- ❖ композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- ❖ создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- ❖ простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- ❖ навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- ❖ изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- ❖ создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
- ❖ строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- ❖ раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- ❖ определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- ❖ создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- ❖ умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- ❖ владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- ❖ различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

#### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- ❖ основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ❖ развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ❖ сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ❖ способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ❖ установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержанием понятие

«Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- ❖ смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- ❖ получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- ❖ научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- ❖ будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

УМК: Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь, Москва, Просвещение, 2012

Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство: Твоя мастерская. Рабочая тетрадь: 2 класс, 2012

#### Учебно – тематический план:

Наименование разделов и тем	Воспитательные задачи	Всего часов
Искусство в твоём доме	<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p> <p>Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p>	8ч
Искусство на улицах твоего города	<p>Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.</p> <p>Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	7ч

Художник и зрелище	<p>Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.</p> <p>Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и</p>	10ч
--------------------	--	-----

	ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения	
Художник и музей	Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.	9ч
	Итого:	34ч

### Краткое содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» - 3 класс».

#### Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (8 часов)

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке.

Роль цвета и декора в создании образа комнаты.

Роль художника и этапы его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизиция) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа).

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки- игрушки.

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

#### Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм.

Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, пар к- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно-пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города.

Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины.

Образ в облике машины, их разные украшения. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин.

Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

### **Раздел 3. «Художник и зрелище» (10 часов)**

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного.

Объекты, элементы театрально- сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные 10 детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль.

Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику.

Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах - плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста.

Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката).

Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.

Создание в рисунке проекта оформления праздника.

### **Раздел 4. «Художник и музей»**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние.



Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом.

Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картин-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта.

Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).

Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в 11 музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения.

Выставка детского художественного творчества.

Роль художника в жизни каждого человека.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата факт	Дата план
1	Вводное занятие. Твои игрушки	1	5.09	
2	Посуда у тебя дома.	1	12.09	
3	Обои и шторы у тебя дома.	1	19.09	
4	Мамин платок.	1	26.09	
5	Твои книжки.	1	3.10	
6	Твои книжки (завершение темы).	1	10.10	
7	Открытки.	1	17.10	
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		24.10	
9	Памятники архитектуры.	1	31.10	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	7.11	
11	Ажурные ограды.	1	14.11	
12	Волшебные фонари.	1	21.11	
13	Витрины.	1	28.11	
14	Удивительный транспорт.	1	5.12	

15	Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы.	1	12.12	
16	Художник в цирке.	1	19.12	
17	Художник в цирке.	1	26.12	
18	Художник в театре.	1	9.01	
19	Художник в театре.	1	16.01	
20	Театр кукол.	1	23.01	
21	Мы художники кукольного театра.	1	30.01	
22	Конструирование сувенирной куклы.	1	06.02	
23	Театральные маски.	1	13.02	
24	Афиша и плакат.	1	20.02	
25	Праздник в городе. Обобщение темы.	1	27.02	
26	Музей в жизни города.	1	6.03	
27	Картина - особый мир.	1	13.03	
28	Картина-пейзаж.	1	20.03	
29	Картина-портрет.	1	27.03	
30	Картина-портрет.	1	10.04	
31	Картина-натюрморт.	1	17.04	
32	Картины исторические и бытовые.	1	24.04	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	8.05	
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	15.05	
35	РЕЗЕРВ		22.05	