
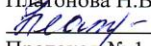


Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО
«Заиграевский район» МБОУ «Горхонская средняя
общеобразовательная школа № 73»

Утверждаю
Директор
МБОУ «Горхонская СОШ
№73» Максимова Н.П. 
Приказ № 343
от 31.08.2022



Согласовано
Заместитель директора
по УВР
Лоскутникова Н.А.


Программа рассмотрена и
одобрена на заседании МО
Руководитель МО
Платонова Н.В.

Протокол № 1 от 30.08.2022

**Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 4 класса
Гриневой Татьяны Григорьевны**

2022-2023 учебный год.

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5, в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015);
- Учебный план МБОУ «Горхонская СОШ №73» на 2022-2023 учебный год.

Программа рассчитана на обучение по литературному чтению для учащихся 4 класса МБОУ Горхонская СОШ №73 на 3 часа в неделю и 102 часа за год.

Национально-региональный компонент прослеживается на уроках литературного чтения при изучении устного народного творчества (темы: Обрядовый фольклор, поэты Бурятии о природе и т.д.), лирических произведений (Поэты Бурятии), при выполнении творческих практикумов, проектов

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом

учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

• **Основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Патриотическое воспитание – ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях в области литературы.,

3. Духовно-нравственное воспитание - представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Физическое воспитание - формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, ответственного отношения к своему здоровью, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

5. Трудовое воспитание - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,

6. Экологическое воспитание - экологически целесообразное отношение к природе как источнику Жизни на Земле, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения

7. Ценность научного познания – познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательная и информационная культура, навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Организация образовательного процесса.

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии:

- **Личностно ориентированные технологии** ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов.

- **Здоровьесберегающая технология** включает в себя применение на уроках валеопауз, обязательная реализация на каждом уроке и во внеурочной деятельности.

- **Игровые технологии** разработаны по сценарию, где четко обозначены учебные задачи, каждая позиция игры, спланированы способы оценки результатов.

- **Технология проектной деятельности.** Смысл этой технологии состоит в организации исследовательской деятельности. Проекты бывают различных типов: творческие, информативные, фантастические, исследовательские.

- **Технология объяснительно-иллюстрированного обучения**, суть которого в информировании, просвещении учащихся и организации их репродуктивной деятельности с целью выработки как общеучебных, так и предметных умений.

- **Технология развивающего обучения**, в основе которой лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьника.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся научатся:

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного

темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически- правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
 - овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;

3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).

Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов).

Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

УМК:

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2018.

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс (Диск CD - ROM), авторы-. В. Г. Горецкий, .Н. Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина
Литературное чтение. 3 класс. Итоговая аттестация. О. Н. Крылова 2018

Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Воспитательные задачи	Количество часов
1	Вводный урок.	Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время	1
2	Летописи, былины, жития.	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.	9
3	Чудесный мир классики.	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.	19
4	Поэтическая тетрадь.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать	9

		словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.	
5	Литературные сказки.	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.	10
6	Делу время – потехе час.	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.	6
7	Страна детства.	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	7
8	Поэтическая тетрадь.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.	5
9	Природа и мы.	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.	9
10	Поэтическая тетрадь.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать	6

		словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.	
11	Родина.	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	6
12	Страна Фантазия.	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.	5
13.	Зарубежная литература.	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	10
	Итого:		102

Содержание курса.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Требования к уровню подготовки обучающихся

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;
- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое)

в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится: -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться: -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение - 102 ч.**

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
I - четверть (27ч)				
	Летописи. Былины. Жития.	9		
1	Знакомство с учебником. Летописи.	1	05.09.	
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	06.09	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	1	08.09	
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	1	12.09.	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	13.09	
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Техника чтения	1	15.09.	
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	19.09	
8	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	1	20.09	
9	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1	1	22.09	
	Чудесный мир классики	20		
10	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова«Конёк-Горбунок»	1	26.09	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1	27.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.	1	29.09	
13	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	1	03.10	
14	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	04.10	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1	06.10	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	1	10.10	
17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки	1	11.10	

	А.С.Пушкина.			
18	М.Ю. Лермонтов.А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1	13.10	
19	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	1	17.10	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	18.10	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	20.10	
22	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1	24.10	
23	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	1	25.10	
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1	27.10	
25	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	1	07.11	
26	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	08.11	
27	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	10.11	
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	14.11	
29	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2	1	15.11	
	Поэтическая тетрадь	9		
30	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	17.11	
31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	21.11	
32	Е.А. Баратынский«Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	1	22.11	
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	24.11	
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	1	28.11	
35	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерки нянинысказки...». Выразительное чтение.	1	29.11	
36	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	1	01.12	
37	Обобщение по разделу«Поэтическая тетрадь».	1	05.12	
38	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3	1	06.12	

Литературные сказки		10		
39	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	08.12	
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	1	12.12	
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	13.12	
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	1	15.12	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	19.12	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	1	20.12	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1	22.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	26.12	
47	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4	1	27.12	
48	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	09.01	
49	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	10.01	
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	1	12.01	
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	16.01	
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1	17.01	
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	19.01	
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5	1	23.01	
Страна детства		7ч.		
55	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	24.01	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.	1	26.01	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	30.01	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	31.01	

	Характеристика героев.			
59	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	1	02.02	
60	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1	06.02	
61	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6	1	07.02	
	Поэтическая тетрадь	5ч		
62	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1	09.02	
63	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.	1	13.02	
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1	14.02	
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	1	16.02	
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7	1	20.02	
	Природа и мы.	9ч.		
67	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	21.02	
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	25.02	
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	1	27.02	
70	М.М. Пришвин«Выскочка». Характеристика героя.	1	28.03	
71	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	02.03	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	06.03	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	1	07.03	
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».Оценка достижений. П.р.№ 8	1	09.03	
75	Проект «Природа и мы».	1	13.03	
	Поэтическая тетрадь.	6ч.		
76	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	1	14.03	
77	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1	16.03	
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	1	20.03	
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	1	21.03	
80	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	1	23.03	

81	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9	1	03.04	
Родина		6ч.		
82	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	1	04.04	
83	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	06.04	
84	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	10.04	
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	1	11.04	
86	Обобщающий урок по р Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 10	1	13.04	
87	Проект: «Они защищали Родину»	1	17.04	
Страна Фантазия		5ч		
88	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	18.04	
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	1	20.04	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	24.04	
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	1	25.04	
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р. № 11	1	27.04	
Зарубежная литература		10ч		
93	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		4.05	
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	1	8.05	
95	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	11.05	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	15.05	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	1	16.05	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	18.05	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1	22.05	
100	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	1	23.05	
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	1	25.05	

10 2	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 12.	1	29.05	
ит ого		102		