

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Администрация МО Управление образования администрации

"Заиграевский район"

МБОУ "Горхонская средняя общеобразовательная школа № 73 "

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

 Евстифеева Н.И.

Протокол № 1

от "31" 08. 2022  
г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Лоскутникова Н.А.

Протокол № 1

от "31" 08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор

 Максимова Н.П.

Приказ № 343

от "31" 08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID  
5449043)**

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса основного общего образования на 2022-  
2023 учебный год

Составитель: Сураева Мария Николаевна учитель  
русского языка и литературы

п. Горхон 2022-2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ОО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин Литература 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Мифология

Мифы народов России и мира.

### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др. **Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р.

Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о**

**животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной



жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным, понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### 4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
  - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
  - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
  - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	02.09.2022 07.09.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
1.2	Внеклассное чтение	1	0	0	09.09.2022	Характеризовать главных героев	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	12.09.2022 14.09.2022	Отличать пословицы от поговорок;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.2	Развитие речи	1	0	0	16.09.2022	Выразительно читать	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.3	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	19.09.2022 28.09.2022	Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных);	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/

					22			<a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>	
2.4	Внеклассное чтение	1	0	0	30.09.2022	Выразительное чтение, пересказ близко к тексту	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>	
Итого по разделу		9							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	03.10.2022 10.10.2022	Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>	
3.2	Развитие речи	1	0	0	12.10.2022	выразительное чтение	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>	
3.3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	14.10.2022 26.10.2022	Выразительно читать стихотворения;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>	
3.4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	28.10.2022 07.11.2022	Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>	
3.5	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	09.11.2022 11.11.2022	Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>	



								/	
3.6	Внеклассное чтение	1	0	0	14.11.20 22	Чтение по ролям	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /	
Итого по разделу		16							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									

4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	16.11.2022 25.11.2022	Характеризовать главных героев рассказа;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.2	Развитие речи	1	0	0	28.11.2022	Пересказ подробный	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	30.11.2022 05.12.2022	Характеризовать главных героев, лирического героя (автора);	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.4	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	07.12.2022 16.12.2022	Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.5	Внеклассное чтение	1	0	0	19.12.2022	выразительное чтение. Пересказ.	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	4	0	0	21.12.2022 28.12.2022	Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

5.2	Развитие речи	1	0	0	09.01.2023	Чтение. Пересказ. Анализ текста.	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.3	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	11.01.2023 13.01.2023	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.4	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	16.01.2023 18.01.2023	Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.5	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	20.01.2023 27.01.2023	Писать отзыв на прочитанное произведение;	Письменный контроль;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.6	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	30.01.2023 01.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
5.7	Развитие речи	1	0	0	03.02.2023	Чтение. Пересказ. Анализ текста.	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

5.8	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	06.02.20 23 08.02.20 23	Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /
5.9	Развитие речи	1	0	0	10.02.20 23	Анализ текстов.	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /
Итого по разделу		19						

Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	13.02.2023 17.02.2023	Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.2	Внеклассное чтение	1	0	0	20.02.2023	чтение. Анализ текста	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.3	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалю, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	22.02.2023 27.02.2023	Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.4	Развитие речи	1	0	0	01.03.2023	Анализ текста. характеристики героев.	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.5	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	03.03.2023 06.03.2023	Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>
6.6	Внеклассное чтение	1	0	0	08.03.2023	Читать. Анализ произведения.	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoit.ru/">https://do2.rcokoit.ru/</a>

Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	10.03.20 23	Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /
7.2	Развитие речи	1	0	0	13.03.20 23	Читать. Характеристики героев.	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	15.03.20 23 17.03.20 23	Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /
8.2	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	20.03.20 23 22.03.20 23	Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос;	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /
8.3	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	24.03.20 23	Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	Устный опрос	www.edu.ru https://resh. edu.ru/ https://do2.rc okoit.ru /

8.4	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	03.04.2023	Читать. Анализировать .	Устный опрос	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	05.04.2023 07.04.2023	Писать отзыв о произведении	Устный опрос	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.6	Внеклассное чтение	1	0	0	10.04.2023	Чтение	Устный опрос	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		9						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	2	0	12.04.2023 14.04.2023		Контрольная работа	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	2	0				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	<b>Введение. Роль книги в жизни человека – 1 ч</b> Роль книги в жизни человека.	1				Устный опрос;
2.	<b>Фольклор – 9 ч</b> Малые жанры фольклора.	1				Устный опрос;
3.	Понятие о сказке как виде народной прозы.	1				Устный опрос;
4.	Волшебная сказка «Царевна лягушка»	1				Устный опрос;
5.	Художественный мир сказки «Царевна Лягушка»	1				Устный опрос;
6.	Сказки о животных. Сказка «Журавль и цапля»	1				Устный опрос;
7.	Своеобразия бытовых сказок. Сказка «Солдатская шинель»	1				Устный опрос;
8.	Сказители и собиратели русских народных сказок.	1				Устный опрос;
9.	Художники-иллюстраторы русских народных сказок.	1				Устный опрос;
10.	Составление волшебной сказки.	1				Устный опрос;
11.	<b>Литература XVIII и XIX веков – 43 ч.</b> Роды и жанры литературы.	1				Устный опрос;
12.	Жанр басни, история его развития А.П. Сумароков «Кокушка»	1				Устный опрос;
13.	И.А. Крылов Жизнь и творчество баснописца.	1				Устный опрос;
14.	И.А. Крылов Обличие человеческих пороков в баснях. Басня «Волк на псарне»	1				Устный опрос;
15.	И.А. Крылов Обличие человеческих пороков в баснях. Басня «Ворона и лисица»	1				Устный опрос;
16.	Басня в изобразительном искусстве.	1				Устный опрос;
17.	Басенный мир. Защита проектов (басня собственного сочинения)	1				Устный опрос;
18.	В.А. Жуковский «Спящая царевна» как литературная сказка	1				Устный опрос;
19.	Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1				Устный опрос;
20.	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок».	1				Устный опрос;
21.	А. С. Пушкин. Страницы жизни и творчества	1				Устный опрос;
22.	Пролог к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных	1				Устный опрос;



	сказок.					
23.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил.	1				Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Центральные образы сказки. Сходство и различие литературной и народной сказок.	1				Устный опрос;
25.	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль. Нравственность.	1				Устный опрос;
26.	Сказки А.С.Пушкина.	1				Устный опрос;
27.	Творческий практикум. Сочинение.	1				Устный опрос;

28.	Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1				Устный опрос;
29.	Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1				Устный опрос;
30.	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	1				Устный опрос;
31.	Творческий практикум. Сочинение	1				Устный опрос;
32.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1				Устный опрос;
33.	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Образ простого солдата – защитника Родины. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.	1				Устный опрос;
34.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	1				Устный опрос;
35.	Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести. Реальность и фантастика.	1				Устный опрос;
36.	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1				Устный опрос;
37.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1				Устный опрос;
38.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Изображение русской женщины в поэме.	1				Устный опрос;
39.	Н.А. Некрасов. Крестьянские дети.	1				Устный опрос;
40.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.	1				Устный опрос;
41.	И.С. Тургенев «Муму». Духовные и нравственные качества героя: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие.	1				Устный опрос;
42.	И.С. Тургенев «Муму». Единственный счастливый год в жизни Герасима.	1				Устный опрос;
43.	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества.	1				Устный опрос;
44.	Сочинение-отзыв по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1				Устный опрос;
45.	А.А. Фет. В художественном мире поэта. Стихотворения	1				Устный

	«Чудная картина», «Весенний дождь»					опрос;
46.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1				Устный опрос;
47.	Л.Н. Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1				Устный опрос;
48.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика.	1				Устный опрос;
49.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Тема дружбы в рассказе.	1				Устный опрос;
50.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	1				Устный опрос;
51.	Сочинение. Проблемы в рассказе.	1				Сочинение
52.	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1				Устный опрос;
53.	Юмор и сатира. Особенности чеховского юмора.	1				Устный опрос;
54.	<b>Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе – 4 ч.</b> Русские поэты 19 века о Родине, о родной природе и о себе. Анализ лирического произведения	1				Устный опрос;
55.	Образ весны и лета в лирике поэтов 19 века.	1				Устный опрос;
56.	Образ осени и зимы в лирике поэтов 19 века.	1				Устный опрос;
57.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм, художественные средства. Анализ стихотворения.	1				Устный опрос;
58.	<b>Из русской литературы 19-20 веков - 21 ч.</b> И.А. Бунин СобираТЕЛЬНЫЙ образ родины в рассказе «В деревне»	1				Устный опрос;

59.	И.А. Бунин Нравственная проблематика в рассказе «Лапти»	1				Устный опрос;
60.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. Повесть «В дурном обществе». Сюжет и композиция повести.	1				Устный опрос;
61.	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Взаимоотношения в семье. Новые знакомые Васи.	1				Устный опрос;
62.	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тыбурций Драб – «замечательная личность».	1				Устный опрос;
63.	Сочинение. Путь Васи к правде и добру	1				Сочинение.
64.	П.П. Бажов. Слово о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сказ и сказка. Силы Данилы-мастера.	1				Устный опрос;
65.	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Проблемы тайны и мастерства. Образ Хозяйки Медной горы.	1				Устный опрос;
66.	Сказы П. Бажова «Малахитовая шкатулка».	1				Устный опрос;
67.	К.Г. Паустовский «Рождение сказки», «Теплый хлеб» - сказка о труде и взаимовыручке.	1				Устный опрос;
68.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Ответственность человека перед природой.	1				Устный опрос;
69.	К. Паустовский. Лиризм описаний. Необычное в обычном.	1				Устный опрос;
70.	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	1				Устный опрос;
71.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе.	1				Устный опрос;
72.	Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Устный опрос;
73.	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя.	1				Устный опрос;
74.	Жизнь как борьба добра и зла. Тема труда в рассказе «Никита». Язык рассказа.	1				Устный опрос;
75.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. Автобиографичность рассказа.	1				Устный опрос;
76.	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Образ главного героя. Человек и природа..	1				Устный опрос;
77.	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление	1				Сочинение.

	характера Васютки.					
78.	В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка».	1				Устный опрос;
79.	<b>Поэты о Великой Отечественной войне - 4 ч.</b> Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Дети и война.	1				Устный опрос;
80.	Подвиг бойцов крепости-героя Брест К.М. Симонов. Майор привез мальчишку на лафет. Дети и война.	1				Устный опрос;
81.	Великая Отечественная война в жизни моей семьи. Сообщения.	1				Устный опрос;
82.	Сочинение. Война и мир.	1				Сочинение.
83.	<b>Поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе - 4 ч.</b> Стихотворения И.А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер».	1				Устный опрос;
84.	Д.Б. Кедрин «Аленушка», А.А. Прокофьев «Аленушка», В.М. Васнецов «Аленушка»	1				Устный опрос;
85.	Н.М. Рубцов «Родная деревня».	1				Устный опрос;
86.	Дон-Аминадо «Города и годы».	1				Устный опрос;
87.	<b>Из зарубежной литературы 8 – ч.</b> Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.	1				Устный опрос;
88.	Д. Дефо «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	1				Устный опрос;
89.	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	1				Устный опрос;

90.	Характеристика героев сказки «Снежная королева»	1				Устный опрос;
91.	Ж. Санд: страницы биографии. «О чем говорят цветы?» Спор героев о прекрасном.	1				Устный опрос;
92.	Сочинение-миниатюра «О чем мне рассказал цветок (бабочка, камень, дерево и т.д.)»	1				Сочинение.
93.	М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1				Устный опрос;
94.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	1				Устный опрос;
95.	Д. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственность в произведении.	1				Устный опрос;
96.	Д. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственность в произведении.	1				Устный опрос;
97.	<b>Произведения о животных 2 ч.</b> Э.Сетон-Томпсон «Арно»	1				Устный опрос;
98.	Э.Сетон-Томпсон «Арно»	1				Устный опрос;
99.	<b>Современная зарубежная и отечественная литература для детей 1 ч.</b> Ая эн (И.Б.Крестьева) «Как растут елочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом»	1				Устный опрос;
100.	<b>Писатели улыбаются 1 ч.</b> Стихотворения-шутки Ю.Кима. «Рыба-кит» Драма	1				Устный опрос;
101.	<b>Драма – 1 ч.</b> Т.Габбе «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»	1				Устный опрос;
102.	<b>Творческий отчет 1 ч.</b> По страницам прочитанных книг. Творческий отчет.	1				Творческий проект
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин Литература 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин Литература 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин Литература 5 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Медиапроектор, иллюстрации, презентации, интернет ресурсы.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**



