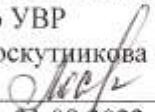
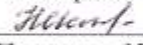


Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ «Горхонская средняя общеобразовательная школа № 73»



«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Лоскуткова Н.А.

от 31.08.2022

«Рассмотрено и одобрено»
на заседании МО
Руководитель МО
Евстифеева Н.И.

Протокол № 1
от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССА
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
СОКОВИКОВОЙ ОЛЬГИ АЛЕКСЕЕВНЫ**

2022-2023 учебный год.

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5, в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015);
- Учебный план МБОУ «Горхонская СОШ №73» на 2022-2023 учебный год.

Программа рассчитана на обучение литературе учащимися 10 класса МБОУ «Горхонская СОШ №73». Программа рассчитана на 105 часов в год. Программа предусматривает работу с текстом и информацией: историко-литературный анализ, литературные направления, жизнь и творчество писателей, общечеловеческие ценности, род, жанр, авторское видение, литературное произведение как художественное единство и его компоненты, проблемы, композиционные особенности, авторская позиция и свое видение, род и его характеристика, сочинения различных жанров, анализ эпизода и произведения в целом, рецензия на прочитанное произведение, основные теоретико-литературные понятия. Национально-региональный компонент прослеживается на уроках литературы при изучении произведений поэтов и писателей Сибири и Бурятии, при выполнении творческих практикумов, проектов.

Цель: формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературного произведения в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Задачи:

- формирование представления о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики;
- воспитание толерантности и ориентации на своеобразие духовных традиций народов.
- формирование и развитие личностного отношения к литературе;
- воспитание коммуникабельности, умения работать самостоятельно и в группе, публично выступать.
- общее образование школьников, приобщение к ценностям национальной и мировой художественной культуры;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками по предметам филологического цикла, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности;
- развитие речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных способностей, готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности.
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие мышления, необходимого образованному человеку для полноценного функционирования в современном обществе;
- развитие элементов творческой деятельности как качеств мышления - интуиции, пространственного воображения, смекалки и т.д.;
- развитие мировоззрения;
- развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности;
- развитие памяти;
- развитие критического мышления, навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;
- развитие логического мышления (на основе усвоения учащимися причинно-следственных связей, сравнительного анализа), способности четко формулировать свои мысли.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты с учетом рабочей программы воспитания:

- Основные направления воспитательной деятельности:
 1. Гражданское воспитание – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.
 2. Патриотическое воспитание – ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях в области литературы, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
 3. Духовно-нравственное воспитание - представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
 4. Физическое воспитание - формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
 5. Трудовое воспитание - коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видах деятельности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
 6. Экологическое воспитание - экологически целесообразное отношение к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способность

применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

7.Ценность научного познания – мировоззренческое представление соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, роль предмета в познании этих закономерностей; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательная и информационная культура, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос

литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4)определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5)приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6)формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7)собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8)понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9)восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10)умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11)написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12)понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13)понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

УМК.

- ✓ «Литература». 10 класс: учебник для общеобразовательных учебных заведений. Автор-составитель: И.Т.Курдюмова. М «Дрофа». 2020.

Учебно-тематический план с учетом воспитательной программы:

№	Название раздела	Воспитательные задачи	Количество часов
1	Введение.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	4
2	Русская литература первой половины 19 века.	1.Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. 2. Воспитание уважительного отношения к малой Родине и ее жителям 3. Развитие эстетического сознания через	23
3	Русская литература второй половины 19 века.		76
4	Конференция. Проблемы и современная интерпретация литературы 19 века.		2

	<p>освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>4. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>5. Воспитание уважительного отношения к малой Родине и ее жителям</p>	
Итого		105

Содержание курса:

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Литературное произведение изучается как результат творческой деятельности, как культурно-знаковое явление, как эстетическое преображение реальности. В центре внимания учащихся не только конкретный художественный текст, но и художественный мир писателя, литературный процесс. В 10 классе акцент делается на изучение художественного текста с использованием знаний по истории и теории литературы, с опорой на литературную критику.

1. Введение. Художественный мир и его творцы.

2. Русская литература первой половины 19 века.

- Эпоха зарождения романтизма и реализма.
- Художественный мир А.С.Грибоедова. «Горе от ума». Сочинение.
- Художественный мир А.С.Пушкина. Проблемы и авторская позиция: лирика, «Дубровский», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин».
- Художественный мир М.Ю.Лермонтова. Проблемы и авторская позиция: лирика, «Герой нашего времени».
- Художественный мир Н.В.Гоголя. Проблемы и авторская позиция: «Шинель», «Ревизор», «Мертвые души».

4. Русская литература второй половины 19 века.

- Художественные открытия русской литературы второй половины 19 века. Эпоха русского романа. Русская драматургия 19 века.
- Художественный мир И.А.Гончарова. Биография. Роман «Обломов».
- Художественный мир А.Н.Островского. Биография. Драма «Гроза».
- Художественный мир И.С.Тургенева. Биография. Роман «Отцы и дети».
- Художественный мир М.Е.Салтыкова-Щедрина. Биография. Роман «История одного города». «Сказки для детей изрядного возраста».
- Художественный мир Н.А.Некрасова. Биография. Лирика. Роман «Кому на Руси жить хорошо».
- Художественный мир Ф.И.Тютчева. Биография. Лирика.
- Художественный мир А.А.Фета. Биография. Лирика.
- Художественный мир А.К.Толстого. Биография. Лирика.

- Художественный мир Ф.М.Достоевского. Биография. Роман «Преступление и наказание».
- Художественный мир Л.Н.Толстого. Биография. Роман «Война и мир».
- Художественный мир Н.С.Лескова. Биография. Роман «Очарованный странник».

Тематическое планирование.

№	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
	Введение.	4		
1	Введение. Художественный мир и его творцы.	1	05.09	
2	Классицизм, сентиментализм и романтизм в русской литературе.	1	06.09	
3	Литературная деятельность Н.М.Карамзина . Проблемы и авторская позиция в повести «Бедная Лиза».	1	07.09	
4	Сочинение по творчеству Н.М.Карамзина.	1	12.09	
	Русская литература 1 половины 19 века.	23		
5	Реализм как литературное направление.	1	13.09	
6	А.С.Грибоедов : личность и судьба.	1	14.09	
7	Проблемы и авторская позиция в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1	19.09	
8	Сочинение по творчеству А.С.Грибоедова.	1	20.09	
9	А.С.Пушкин : личность и судьба. Страницы творческого пути.	1	21.09	
10	Проблемы и авторская позиция в лирике А.С.Пушкина.	1	26.09	
11	Проблемы и авторская позиция в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	27.09	
12	Проблемы и авторская позиция в романе А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	1	28.09	
13	Проблемы и авторская позиция в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1	03.10	
14-15	Сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	2	04.10 05.10	
16	М.Ю.Лермонтов : личность, судьба, эпоха.	1	10.10	
17	Проблемы и авторская позиция в лирике М.Ю.Лермонтова.	1	11.10	
18-19	Проблемы и авторская позиция в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	2	12.10 17.10	
20-21	Сочинение по творчеству М.Ю.Лермонтова.	2	18.10 19.10	
22	Творческий путь Н.В.Гоголя .	1	24.10	
23	Проблемы и авторская позиция в повести Н.В.Гоголя «Шинель».	1	25.10	
24	Проблемы и авторская позиция в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».	1	26.10	
25	Проблемы и авторская позиция в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».	1	31.10	
26-27	Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя .	2	07.11 08.11	
	Русская литература второй половины 19 века.	76		
28	Художественные открытия русской литературы второй половины 19 века.	1	09.11	
29	А.Н.Островский –основоположник русского национального театра.	1	14.11	

30	Предисловие к «Грозе». Как читать драматическое произведение.	1	15.11	
31	Мир города Калинова.	1	16.11	
32	«Такая уж я зародилась горячая». Протест Катерины против «темного царства»	1	21.11	
33	Проблемы и авторская позиция в драме А.Н.Островского «Гроза»	1	22.11	
34	Сочинение по творчеству А.Н.Островского.	1	23.11	
35	Очерк жизни и творчества И.А.Гончарова . Место романа «Обломов» в трилогии: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».	1	28.11	
36	«Один день из жизни Ильи Ильича Обломова».	1	29.11	
37	«Увертюра всего романа»	1	30.11	
38	«Для чего жить?». Обломов и Штольц.	1	05.12	
39	«Испытание любовью». «Обломов» как роман о любви.	1	06.12	
40	Роман «Обломов» в русской критике. «Золотое сердце» или «русская лень».	1	07.12	
41	Проблемы и авторская позиция в романе И.А.Гончарова «Обломов»	1	12.12	
42-43	Сочинение по творчеству И.А.Гончарова	2	13.12 14.12	
44	«Вся моя биография – в моих сочинениях». Слово об И.С.Тургеневе .	1	19.12	
45	«Отцы» и «Дети» в романе «Отцы и дети».	1	20.12	
46	«Кто идет за мною?». Базаров и его спутники.	1	21.12	
47	«Проверка любовью».	1	26.12	
48	Второй круг странствий героя.	1	27.12	
49	Споры вокруг романа «Отцы и дети».	1	28.12	
50	Проблемы и авторская позиция в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	09.01	
51-52	Сочинение по творчеству И.С.Тургенева.	2	10.01 11.01	
53	«День и ночь» в поэзии Ф.И.Тютчева .	1	16.01	
54	Проблемы и авторская позиция в лирике Ф.И.Тютчева.	1	17.01	
55	Художественное своеобразие лирики А.А.Фета .	1	18.01	
56	Проблемы и авторская позиция в лирике А.А.Фета.	1	23.01	
57	Художественный мир поэзии А.К.Толстого .	1	24.01	
58	Проблемы и авторская позиция в лирике А.К.Толстого.	1	25.01	
59	Гражданственность и народность поэзии Н.А.Некрасова .	1	30.01	
60	«Кому на Руси жить хорошо» - поэма о народе.	1	31.01	
61	«Кому на Руси жить хорошо» - поиск правды.	1	01.02	
62	Проблемы и авторская позиция в творчестве Н.А.Некрасова.	2	06.02	
63	Мир поэзии 19 века: традиции и новаторство. Сочинение.	1	07.02	
64	Творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина .	1	08.02	
65	Роман «История одного города».	1	13.02	
66	«Новые сказки для взрослых»	1	14.02	
67	Проблемы и авторская позиция в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	15.02	
68	Сочинение по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	20.02	
69	«Человек, который весь борьба». Слово о Ф.М.Достоевском .	1	21.02	
70	Пролог к роману «Преступление и наказание».	1	22.02	
71	«Путь к мечте».	1	27.02	
72	«Тварь ли я дрожащая или право имею». Теория	1	28.02	

	Раскольников.			
73	«Наказание преступления» по закону совести.	1	01.03	
74	Оппоненты Раскольникова.	1	06.03	
75	«Обрести душу...». Правда Сони в романе.	1	07.03	
76	«Их воскресила любовь». Эпилог.	1	13.03	
77-78	Проблемы и авторская позиция в творчестве Ф.М.Достоевского.	2	14.03 15.03	
79-80	Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского.	2	20.03 21.03	
81	«Не зная Толстого , нельзя считать себя культурным человеком» (М.Горький).	1	22.03	
82	История создания романа «Война и мир».	1	03.04	
83	«В гостиной А.П.Шерер».	1	04.04	
84	Именины у Ростовых. Лысые горы.	1	05.04	
85	Историческая тема в романе (2 и 3 тома)	1	10.04	
86	«Аустерлиц – эпоха срама и поражений».	1	11.04	
87	«Настоящая жизнь» любимых героев Толстого.	1	12.04	
88	«Чтоб жить честно...» - путь исканий князя Андрея.	1	17.04	
89	Пьер Безухов на пути от масонства к декабризму.	1	18.04	
90	«Жизнь сердца». Тема любви в романе.	1	19.04	
91	Философия истории Толстого. Бородинское сражение – кульминационный пункт в развитии действия романа.	1	24.04	
92	«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Кутузов и Наполеон.	1	25.04	
93	«Дубина народной войны». Изображение партизанской войны в романе.	1	26.04	
94	Сон как прием раскрытия персонажа.	1	01.05	
95	«Мысль народная» в романе «Война и мир».	1	02.05	
96-97	Проблемы и авторская позиция в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».	2	03.05 08.05	
98-99	Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	2	10.05 15.05	
100	«Я вырос в народе». Художественный мир Н.С.Лескова .	1	16.05	
101	«Поиск смысла жизни в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник».	1	17.05	
102	Проблемы и авторская позиция в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»	1	22.05	
103	Сочинение по повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»	1	23.05	
104-105	Конференция. Проблемы и современная интерпретация литературы 19 века.	2	24.05 29.05	