

Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ «Горхонская средняя общеобразовательная школа № 73»



«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
Лоскутникова Н.А.
от 31.08.2022

«Рассмотрено и одобрено»
на заседании МО
Руководитель МО
Евстифеева Н.И.
Протокол № 1
от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
СОКОВИКОВОЙ ОЛЬГИ АЛЕКСЕЕВНЫ**

2022-2023 учебный год.

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5, в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015);
- Учебный план МБОУ «Горхонская СОШ №73» на 2022-2023 учебный год.

Программа рассчитана на обучение литературе учащимися 7 класса МБОУ «Горхонская СОШ №73». Программа рассчитана на 70 часов в год. Программа предусматривает работу с текстом и информацией: выразительное чтение текста и наизусть, пересказ, включение дополнительной информации, устное монологическое высказывание, определение рода, сюжетных линий, жанра, лирического героя, повествователя, характеристики героев, выявление художественных средств, определение темы, основной мысли, определение проблем текста, написание сочинения-описания, сочинения-повествования, сочинения-рассуждения по проблемному вопросу, диалогическая речь. Национально-региональный компонент прослеживается на уроках литературы при изучении устного народного творчества (темы: Фольклорные сказки. Детский фольклор. Народные игры.), лирических произведений (Поэты Сибири и Бурятии), при выполнении творческих практикумов, проектов.

Цель: формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературного произведения в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Задачи:

- формирование представления о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики;
- воспитание толерантности и ориентации на своеобразие духовных традиций народов.
- формирование и развитие личностного отношения к литературе;
- воспитание коммуникабельности, умения работать самостоятельно и в группе, публично выступать.
- общее образование школьников, приобщение к ценностям национальной и мировой художественной культуры;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками по предметам филологического цикла, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности;
- развитие речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных способностей, готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности.
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие мышления, необходимого образованному человеку для полноценного функционирования в современном обществе;
- развитие элементов творческой деятельности как качеств мышления - интуиции, пространственного воображения, смекалки и т.д.;
- развитие мировоззрения;
- развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности;
- развитие памяти;
- развитие критического мышления, навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;
- развитие логического мышления (на основе усвоения учащимися причинно-следственных связей, сравнительного анализа), способности четко формулировать свои мысли.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты с учетом рабочей программы воспитания:

- Основные направления воспитательной деятельности:
 1. Гражданское воспитание – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.
 2. Патриотическое воспитание – ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях в области литературы, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
 3. Духовно-нравственное воспитание - представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
 4. Физическое воспитание - формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
 5. Трудовое воспитание - коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видах деятельности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
 6. Экологическое воспитание - экологически целесообразное отношение к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и

психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способность применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

7.Ценность научного познания – мировоззренческое представление соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, роль предмета в познании этих закономерностей; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательная и информационная культура, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- 13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

УМК.

Учебник «Литература 7 класс.» для общеобразовательных учебных заведений – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2020г.

✓

Учебно-тематический план с учетом воспитательной программы:

№	Название раздела.	Воспитательные задачи	Количество часов.
1.	Введение	Формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы.	1
2.	Устное народное творчество	Понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.	5
3.	Древнерусская литература.	Понимание сочетания исторических событий и вымысла, осознание народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).	3
4.	Из русской литературы 18 века.	Определение морали басен.	2
5.	Из русской литературы 19 века.	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и	33

		интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального, но и интеллектуального осмысления.	
6.	Из русской литературы 20 века.	Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.	20
7.	Из зарубежной литературы.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).	6
Всего:			70

Содержание курса.

Содержание курса

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

Устное народное творчество. Устное народное творчество. Предания. Эпос народов мира.

Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Русские былины Киевского и Новгородского циклов. «Калевала» - карело-финский мифологический эпос. Пословицы и поговорки.

Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Из литературы 18 века. Стихотворения М.В.Ломоносова. Стихотворения Г.Р.Державина.

Из литературы 19 века. А.С.Пушкин «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы в балладе. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. «Станционный смотритель». М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Стихи.

Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».

И.С.Тургенев «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н.А.Некрасов. «Русские женщины». «Размышления у парадного подъезда».

А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады

М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Л.Н.Толстой «Детство».

А.П.Чехов «Хамелеон».

Стихотворения о родной природе. А.К.Толстой, И.А.Бунин.

Из литературы 20 века. И.А.Бунин «Цифры»

М. Горький «Детство». «Старуха Изергиль»: легенда о Данко.

В.В.Маяковский

А.П.Платонов «Юшка»

Б.Л.Пастернак. Лирика.

А.Т.Твардовский. Лирика.

Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне.

Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя»

Ю.П.Казаков «Тихое утро».

Д.С.Лихачёв «Земля родная».

«Тихая моя родина» Стихотворения о родной природе. (В.Брюсов, С.Есенин, Н.Заболоцкий)

Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава)

Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире...»

Из зарубежной литературы. Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь герой!..»

Японские хокку (трехстишия).

О. Генри «Дары волхвов».

Р. Бредбери «Каникулы»

К.Дойл «Голубой карбункул»

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
Введение		1		
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	05.09	
Устное народное творчество		5		
2	Устное народное творчество. Предания	1	06.09	
3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	1	12.09	
4	Русские былины Киевского и Новгородского циклов.	1	13.09	
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	1	19.09	
6	Пословицы и поговорки.	1	20.09	
Древнерусская литература.		3		
7	«Повесть временных лет», «Поучение»Владимира Мономаха.	1	26.09	
8-9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.	2	27.09 03.10	
Из русской литературы 18 века.		2		
10	Стихотворения М.В.Ломоносова.	1	04.10	
11	Стихотворения Г.Р.Державина.	1	10.10	
Из русской литературы 19 века.		33		
12	А.С.Пушкин «Медный всадник».	1	11.10	
13-14	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы в балладе	2	17.10 18.10	
15	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена вЧудовом монастыре.	1	24.10	
16	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: образ повествователя в повести	1	25.10	
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	1	31.10	
18	А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Автор и герои.	1	07.11	
19	А.С.Пушкин «Медный всадник»: автор и герои.	1	08.11	
20	М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Конфликт в произведении.	1	14.11	
21	Нравственный идеал автора в «Песне про купца Калашникова». Сравнительная характеристика купца Калашникова и Кирибеевича.	1	15.11	
22	Романтический характер в поэме М.Ю.Лермонтова	1	21.11	

	«Песня про купца Калашникова».			
23-24	М.Ю.Лермонтов. Лирика.	2	22.11 28.11	
25-26	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	2	29.11 05.12	
27	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	06.12	
28	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	12.12	
29	И.С.Тургенев. «Бирюк»: автор и герои рассказа	1	13.12	
30	И.С.Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа	1	19.12	
31	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	20.12	
32	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	1	26.12	
33	Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день , часу в шестом...».	1	27.12	
34	А.А.Фет. Лирика.	1	09.01	
35	А.А.Фет. Лирика. Самостоятельный анализ.	1	10.01	
36	А.К.Толстой. «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1	16.01	
37-38	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Приемы создания характера в сатирическом произведении.	2	17.01 23.01	
39	Л.Н.Толстой «Детство».Автобиографический характер повести	1	24.01	
40	Литературный ринг. Л.Н.Толстой «Детство». Главный герой повести и его духовный мир	1	30.01	
41	А.П.Чехов «Хамелеон». Художественная деталь как средство характеристики героя литературного произведения.	1	31.01	
42	А.П.Чехов «Злоумышленник». Художественная деталь как средство характеристики героя литературного произведения.	1	06.02	
43-44	Край ты мой родимый. Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин.	2	07.02 13.02	
Из русской литературы 20 века.		20		
45	М. Горький «Детство». Темные стороны жизни	1	14.02	
46	М. Горький «Детство». Светлые стороны жизни	1	20.02	
47	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко. Создание легенды	1	21.02	
48	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	27.02	
49	В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	28.02	
50	А.П.Платонов «Юшка»: незаметный герой с большим сердцем	1	06.03	
51	А.П.Платонов «Юшка»: нравственные проблемы рассказа	1	07.03	
52	Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	13.03	

53	Б.Л.Пастернак. Лирика.	1	14.03	
54	А.Т.Твардовский. Лирика.	1	20.03	
55	Е.А.Евтушенко «Хотят ли русские войны?»	1	21.03	
56	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади».	1	03.04	
57- 58	Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя»	2	04.04 10.04	
59	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	1	17.04	
60	Д.С.Лихачёв «Земля родная».	1	18.04	
61	Г.И.Горин. Юмористический рассказ «Почему повязка на ноге?»	1	24.04	
62	«Тихая моя родина» Стихотворения о родной природе. (В.Брюсов, С.Есенин, Н.Заболоцкий)	1	25.04	
63	Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава, А.Н.Вертинский)	1	01.05	
64	Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире...»	1	02.05	
Из зарубежной литературы.		6		
65	Р.Бёрнс, Д.Г.Байрон. Лирика.	1	08.05	
66	Японские хокку (трехстишия).	1	15.05	
67	О. Генри «Дары волхвов».	1	16.05	
68	Р.Бредбери «Каникулы»	1	22.05	
69	К.Дойл «Голубой карбункул»	1	23.05	
70	Читательская конференция «Человек в литературе».	1	29.05	