

Администрация МО «Заиграевский район»

Управление образования администрации МО «Заиграевский район»

МБОУ Горхонская средняя общеобразовательная школа № 73

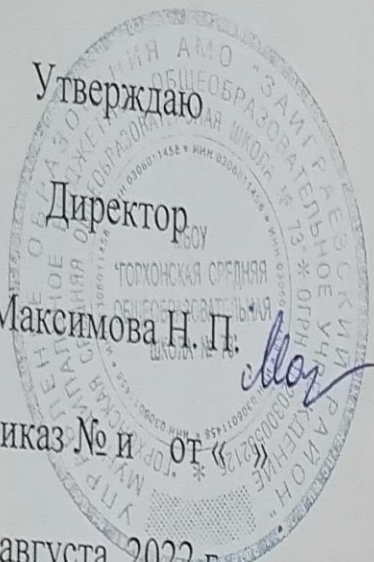
Утверждаю

Директор

Максимова Н. П.

Приказ № и от « »

августа 2022 г.



Согласовано

заместитель директора по

УВР

Локутникова Н.А.

«31» августа 2022г.

Программа рассмотрена и  
одобрена на заседании МО

Руководитель МО

Стрежнева С.В.

Протокол №1 от «31»

августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

## Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ( с изм и доп. вступ в силу с 13.07.2021);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного среднего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Примерная основная образовательная программа основного среднего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/5, в ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015);

- Учебный план МБОУ Горхонская СОШ №73 на 2022-2023 год

Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Горхонская СОШ № 73»

Программа рассчитана на учащихся 7 класса МБОУ Горхонская средняя общеобразовательная школа №73. Курс «Изобразительное искусство» в 7 классе рассчитан на 35 ч (1 час в неделю, 35 учебные недели). Программа по изобразительному искусству включает национально - региональный компонент. (Русские богатыри.). Программа реализует работу с текстом и информацией. (Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда).

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
  - способствовать **освоению** школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
  - способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
  - **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
  - **ознакомление** с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего. Рабочая программа содержит в себе 5 разделов: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Беседы», «Тренировочные упражнения», «Декоративное рисование». Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.
- Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.
- Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.
2. Патриотическое воспитание – ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения математической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях в области русского языка, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
3. Духовно-нравственное воспитание - представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
4. Физическое воспитание - формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;
5. Трудовое воспитание - коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видах деятельности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;
6. Экологическое воспитание - экологически целесообразное отношение к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способность применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике
7. Ценность научного познания – мировоззренческое представление соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, роль предмета в познании этих закономерностей; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательная и информационная культура, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

**Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство**

**Изобразительная деятельность** (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью. Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

**Декоративно-прикладная деятельность** (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, беседа по картинам художников и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

В процессе учебной работы дети должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты. В 7 классе дети знакомятся с различными доступными их возрасту видами изобразительного искусства. Используя лучшие образцы народного искусства и произведения мастеров, учитель воспитывает у них интерес и способность эстетически воспринимать картины, скульптуры, предметы народного художественного творчества, иллюстрации в книгах, формирует основы эстетического вкуса детей, умение самостоятельно оценивать произведения искусства.

**Формы организации образовательного процесса** – урок смешанного типа

**Технология обучения** – наглядная форма обучения

**Формирование ключевых компетенций обучающихся:** познавательная, информационно-коммуникативная, рефлексивная деятельность.

**Виды и формы контроля** – качественно выполненные работы

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года :**

- **анализировать** содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- **ориентироваться** в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - восприятия и оценки произведений искусства;
  - самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

## **Содержание программы**

### **Многонациональное отечественное искусство (9ч)**

#### **1.Красота вокруг нас.(1ч)**

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с планом работы на предстоящий год; задачами, стоящими перед ними; требованиями, предъявленными к организации рабочего места; развивать понимание того, что уметь видеть красоту вокруг себя, необходимо учиться; воспитывать интерес к предмету.

#### **2.Народ – творец прекрасного.(1ч)**

**Вид занятия:** декоративное рисование.

**Цели и задачи:** углубить представления о народном искусстве как особом виде творчества в системе современной культуры; систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве; развивать понимание тесной взаимосвязи национального и интернационального, способствовать взаимообогащению культур разных народов.

#### **3-4.Праздничный натюрморт.(2ч)**

**Вид занятия:** рисование с натуры.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся о жанре изобразительного искусства – натюрморте; познакомить с разнообразием форм, изображений мира вещей; дать учащимся основы изобразительной графики, учить изображать различные предметы, выражать свое настроение с помощью цвета; развивать приемы работы с красками, композиционного построения рисунка, колористических решений для воплощения замысла; воспитывать художественный вкус.

### **5. Мы – юные краеведы и этнографы.(1ч)**

**Вид занятия:** рисование по памяти и представлению.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с архитектурно-строительной культурой русского Севера, музеями народного деревянного зодчества, характерными деталями и фрагментами построек деревянной архитектуры, композицией крестьянского дома, выразительным средством рисунка – светотенью, учить выполнять зарисовки архитектурных сооружений; воспитывать бережное отношение к образцам народного искусства.

### **6. Национальный натюрморт.(1ч)**

**Вид занятия:** рисование с натуры.

**Цели и задачи:** познакомить с отдельными произведениями художников М. Асламазян, В. Ульянова; расширить знания о декоративно-прикладном творчестве народов России; познакомить с промыслами своего края, ролью цвета в декоративно-прикладном искусстве, с символикой цвета и основами цветоведения; развивать глазомер, умение распознавать оттенки цвета; воспитывать художественный вкус и бережное отношение к предметам народного искусства.

### **7.Национальные традиции в культуре народа.(1ч)**

**Вид занятия:** декоративное рисование.

**Цели и задачи:** расширить и систематизировать знания учащихся о декоративно-прикладном творчестве народов России, изучая народный костюм и орнамент, о видах орнамента, расположении орнаментальных композиций; познакомить с символикой цвета, учить использовать мотивы традиционной национальной одежды в современной моде; развивать творческое воображение; воспитывать эстетический вкус.

### **8.Народные праздники.(1ч)**

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с историей возникновения праздников, сущностью различных обрядов и традиций, атрибутами праздничного действия, отличительными особенностями бытового жанра; дать понятие о цветовом контрасте, основных законах оптического смешения цвета, ахроматическом и хроматическом контрасте; развивать навыки работы с акварелью; воспитывать бережное отношение к образцам народного искусства.

### **9.Иллюстрация сказок народов России.(1ч)**

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся о графике как виде изобразительного искусства; учить передавать выразительно изображение действий сюжета, персонажей; выражать художественными средствами свое отношение к изображаемому; изображать многофигурную композицию; развивать навыки работы над графическим произведением; воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры.(16)**

### **10. Красота родного края.(1ч)**

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся о жанре изобразительного искусства – пейзаже; познакомить с отдельными произведениями живописи; дать понятие о законах линейной и воздушной перспективы, колорита, степени холодности и теплоты оттенков; учить использовать линейную и воздушную перспективу, многоплановость изображения; развивать технику работы с цветным материалом; воспитывать художественный вкус.

### **11. Изобразительное искусство эпохи Возрождения.(1ч)**

**Вид занятия:** беседа.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с искусством эпохи Возрождения; биографиями и творчеством величайших художников эпохи Возрождения стран Западной Европы; развивать умение анализировать произведения изобразительного искусства, отмечая особенности композиции, светотени и т. п., воспитывать интерес к искусству.

## **12. Мир Леонардо. (1ч)**

**Вид занятия:** беседа.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с биографией и творчеством Леонардо да Винчи; развивать умение анализировать произведения изобразительного искусства, отмечая особенности композиции, светотени и т. п., воспитывать интерес к искусству.

## **13-14. Красота классической архитектуры. (2ч)**

**Вид занятия:** рисование с натуры.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся со стилями древнегреческой архитектуры на примере афинского Акрополя, типами ордеров; учить рисовать с натуры капители со светотеневым решением и установлением тональных отношений; развивать умение осуществлять поиск композиции; воспитывать художественный вкус и бережное отношение к памятникам истории.

## **15. Изобразительное искусство Западной Европы 17 века (1ч)**

**Вид занятия:** беседа.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с зарубежным искусством Западной Европы 17 века, творчеством выдающихся художников того времени, с их знаменитыми произведениями, развивать умение анализировать произведения изобразительного искусства, отмечая особенности композиции, светотени и т. п., воспитывать интерес к искусству.

## **16. Творчество Рембрандта. (1ч)**

**Вид занятия:** беседа.

**Цели и задачи:** познакомить с творчеством и биографией выдающегося мастера 17 века – Рембрандта, особенностями его стиля; развивать умение анализировать произведения изобразительного искусства, отмечая особенности композиции, светотени и т. п., воспитывать интерес к искусству.

## **17-18. Искусство натюрморта. (2ч)**

**Вид занятия:** рисование с натуры.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с произведениями Виллема Гедда, П. Клааса, Виллема Кальфа и др.; расширить представления учащихся о выразительных возможностях натюрморта, роли рисунка в натюрморте и его развитии; учить выражать в натюрморте свои настроения и переживания с помощью цвета и ритма цветовых пятен; развивать технику работы с кистью; воспитывать художественный вкус.

## **19. Изображение фигуры человека в движении. (1ч)**

**Вид занятия:** рисование с натуры.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с отдельными произведениями Д. Веласкеса, Питера Хоха, со способами передачи движения на этих картинах; учить рисовать фигуры людей в движении, решать вопросы согласованности их положения; совершенствовать технику работы карандашом и акварелью.

## **20. Красота фигуры человека в движении. (1ч)**

**Вид занятия:** лепка из пластилина.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся о скульптуре, предметах изображения в скульптуре, выразительных возможностях скульптуры; учить изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции; развивать пространственное мышление; воспитывать интерес к творчеству.

## **21. Изобразительное искусство западных стран 18-20 веков. (1ч)**

**Вид занятия:** беседа.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с наиболее выдающимися мастерами изобразительного искусства западных стран 18-20 веков и их произведениями; с различными направлениями в живописи; развивать умение анализировать произведения изобразительного искусства, отмечая особенности композиции, светотени и т. п., воспитывать интерес к искусству.

## **22. Античная расписная керамика. (1ч)**

**Вид занятия:** декоративное рисование.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с произведениями античного искусства гончаров, особенностями их росписи, мотивами греческой вазописи, учить выполнять роспись декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи; развивать технику работы с кистью; воспитывать художественный вкус.

### **23. Зарубежный друг (гость). (1ч)**

**Вид занятия:** рисование по памяти и представлению.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с отдельными произведениями живописи; расширить знания об изобразительном искусстве как хранителе костюмов всех времен; дать понятие костюма и рассказать о его особенностях в разные эпохи; учить рисовать фигуру человека в одежде; развивать технику работы акварелью и другими материалами; воспитывать толерантность к представителям других наций.

### **24-25. В мире литературных героев. (2ч)**

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся об одном из видов графики – книжной; о требованиях к художникам, иллюстрирующим литературное произведение; познакомить с произведениями художников –иллюстраторов; учить выразительно изображать действие сюжета, персонажей.

## **Труд в изобразительном искусстве(9ч)**

### **26-27. Трудовые ритмы.(2ч)**

**Вид занятия:** рисование с натуры.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся о жанре изобразительного искусства – натюрморте; познакомить с произведениями, в которых предметом изображения являются инструменты, характеризующие труд; учить анализировать форму, конструкцию изображаемых предметов; воспитывать творческое воображение.

### **28. Трудовые будни.(1ч)**

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с отображением темы труда в произведениях изобразительного искусства; учить с помощью композиции передавать свое отношение к изображаемому предмету; развивать умение решать композиционные задачи; воспитывать уважение к людям труда; способствовать профессиональной ориентации учащихся.

### **29. Мы – юные дизайнеры.(1ч)**

**Вид занятия:** рисование по представлению.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с понятием «дизайн», произведениями дизайнерского искусства, особенностями работы художника-дизайнера, его участием в создании ассортимента промышленных товаров, учить создавать фирменные знаки для разного вида изделий; воспитывать творческое воображение.

### **30. Рисуем лошадей(1ч)**

**Вид занятия:** рисование по памяти и представлению.

**Цели и задачи:** познакомить учащихся с особенностями изображения животных, произведениями с изображением лошадей в статике и динамике, с анатомическим строением животных, пропорциями и движением, влияющими на характер формы; учить передавать в рисунке движение животного; развивать технику рисования животных; прививать любовь к животным.

### **31-32. Мы охраняем памятники нашей Родины.(2ч)**

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся о памятниках истории и культуры города, их культурно-исторической ценности, о художественных музеях страны, с особенностями основных видов графики; развивать технику рисунка, воспитывать бережное отношение к памятникам старины, культурно- историческому наследию.



### 33 Весенний пейзаж. (1ч)

**Вид занятия:** тематическое рисование.

**Цели и задачи:** расширить знания учащихся о пейзаже; познакомить с особенностями лирического пейзажа, этапами выполнения рисунка; учить выявлять общий тон и цветовые отношения между объектами пейзажа; развивать технику работы с акварелью; воспитывать художественный вкус.

### 34. Цветы весны (1ч)

**Цели и задачи** Расширить знания учащихся о натюрморте; соблюдать этапы выполнения рисунка с изображением цветов; учить выразить в натюрморте свои настроения и переживания с помощью цвета и ритма цветочных пятен; развивать технику работы с кистью; воспитывать художественный вкус.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Вопросы воспитания	Кол-во часов
	Многонациональное отечественное искусство	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;</li><li>- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;</li><li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран.</li></ul>	9
	Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование основ культуры, развитие эстетического сознания;</li><li>- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</li><li>- развитие умения видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства.</li></ul>	16
	Труд в изобразительном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"><li>- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;</li><li>- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;</li><li>- развитие умения видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.</li></ul>	10

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	дата	дата
	<b>Многонациональное отечественное искусство</b>	<b>9</b>		
1	Красота вокруг нас.	1		
2	Народ – творец прекрасного.	1		
3	Праздничный натюрморт.	1		
4	Праздничный натюрморт.	1		
5	Мы – юные краеведы и этнографы.	1		
6	Национальный натюрморт.	1		
7	Национальные традиции в культуре народа.	1		
8	Народные праздники.	1		
9	Иллюстрация сказок народов России.	1		
	<b>Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры</b>	<b>17</b>		
10	Красота родного края.	1		
11	Красота родного края.	1		
12	Изобразительное искусство эпохи Возрождения.	1		
13	Мир Леонардо.	1		
14	Красота классической архитектуры.	1		
15	Рисунок гипсовой капители с натуры	1		
16	. Изобразительное искусство западной Европы 17века.	1		
17	Творчество Рембрандта	1		
18	Искусство натюрморта.	1		
19	. Искусство натюрморта.	1		
20	. Изображение фигуры человека в движении	1		
21	Красота фигуры человека в движении	1		
22	. Изобразительное искусство западно - европейских стран 18-20 вв.	1		

23	Античная расписная керамика	1		
24	. Зарубежный друг ( гость).	1		
25	В мире литературных героев.	1		
26	В мире литературных героев	1		
	<b>Труд в изобразительном искусстве.</b>	10		
27	Трудовые ритмы.	1		
28	Трудовые ритмы.	1		
29	Трудовые будни.	1		
30	Мы – юные дизайнеры.	1		
31	Рисуем лошадей.	1		
32	Мы охраняем памятники нашей Родины.	1		
33	Мы охраняем памятники нашей Родины.	1		
34	Весенний пейзаж.	1		
35	Цветы весны.	1		

