

Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ «Горхонская средняя общеобразовательная школа № 73»

«Утверждаю»
директор школы
Максимова Н.П.



«Согласовано»
заместитель директора
по УВР

Лоскутникова Н.А.

от 31.08.2022

«Рассмотрено и одобрено»
на заседании МО
руководитель МО
Евстифеева Н.И.

Протокол № 1
от 31.08.2022

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ 7 КЛАССА
БИЗЯЕВА СЕРГЕЯ
УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
СОКОВИКОВОЙ ОЛЬГИ АЛЕКСЕЕВНЫ**

2022-2023 учебный год.

Нормативно-правовые документы, на основании которых составлена программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897 от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577)
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599)
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. от 24.11.2015),
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Учебный план МБОУ «Горхонская СОШ № 73» на 2022-2023 учебный год.

Программа рассчитана на обучение чтению учащегося 7 класса МБОУ «Горхонская СОШ №73» Бизяева Сергея. Программа рассчитана на 140 часов в год. Программа предусматривает работу с текстом и информацией: выразительное чтение, пересказ, включение дополнительной информации, устное монологическое высказывание в форме сочинения-описания по сюжетной фотографии, сочинения-повествования на основе жизненного опыта, сочинения-рассуждения по проблемному вопросу, диалогическая речь. Национально-региональный компонент прослеживается на уроках литературы при изучении устного народного творчества (темы: Фольклорные сказки. Детский фольклор. Народные игры.), лирических произведений (Поэты Сибири и Бурятии), при выполнении творческих практикумов, проектов.

Психолого-педагогическая характеристика

Умственная отсталость - это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Цель: формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературного произведения в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Задачи:

- формирование представления о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики;
- воспитание толерантности и ориентации на своеобразие духовных традиций народов.
- формирование и развитие личностного отношения к литературе;
- воспитание коммуникабельности, умения работать самостоятельно и в группе, публично выступать.
- общее образование школьников, приобщение к ценностям национальной и мировой художественной культуры;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками по предметам филологического цикла, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности;
- развитие речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных способностей, готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности.
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- развитие мышления, необходимого образованному человеку для полноценного функционирования в современном обществе;
- развитие элементов творческой деятельности как качеств мышления - интуиции, пространственного воображения, смекалки и т.д.;
- развитие мировоззрения;
- развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности;
- развитие памяти;
- развитие критического мышления, навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- развитие эстетических представлений и художественного вкуса учащихся;
- развитие логического мышления (на основе усвоения учащимися причинно-следственных связей, сравнительного анализа), способности четко формулировать свои мысли.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты с учетом рабочей программы воспитания:

- Основные направления воспитательной деятельности:
 1. Гражданское воспитание – формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.
 2. Патриотическое воспитание – ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения науки в жизни

современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях в области литературы, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

3. Духовно-нравственное воспитание - представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4. Физическое воспитание - формирования культуры здоровья эмоционального благополучия, осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

5. Трудовое воспитание - коммуникативная компетентность в общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видах деятельности; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

6. Экологическое воспитание - экологически целесообразное отношение к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способность применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

7. Ценность научного познания – мировоззренческое представление соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представление об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, роль предмета в познании этих закономерностей; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательная и информационная культура, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты:

- 1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- 2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- 3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- 4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- 6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- 7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- 8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- 9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- 11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

УМК: Учебник ФГОС ОВЗ. «Чтение». 7 класс. Автор-составитель А.К.Аксенова, - М., Просвещение, 2020 г.

Учебно-тематический план с учетом воспитательной программы:

№	Название раздела.		Количество часов.
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы.	1
2	Устное народное творчество	Формирование умений воспринимать и интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального, но и интеллектуального осмысления.	19
3	Из произведений русской литературы 19 века.		44
4	Из произведений русской литературы 20 века.		76
Всего:			140

Содержание курса.

Введение. Роль книги в жизни человека.

Устное народное творчество. Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы 19 века. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Стихотворение «Зимний вечер». «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». И.А.Крылов. Басни: «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А.Некрасов. Стихотворения: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». А.П.Чехов. Юмористический рассказ «Хамелеон». В.Г.Короленко. Повесть «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы 20 века. Максим Горький. Повести: «Детство», «В людях» (отрывок). М.В.Исаковский. Стихотворения: «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». В.П.Катаев. Рассказ «Флаг». Н.И.Рыленков. Стихотворения: «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...», «Деревья». Ю.И.Коваль. Рассказы: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник». Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). К.Я.Ваншенкин. Стихотворения: «Мальчишка», «Снежки».

Календарно-тематическое планирование:

№	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	Фактические сроки
	Введение. Роль книги в жизни человека.	1		

1	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	05.09	
Устное народное творчество		19		
2	Устное народное творчество.	1	06.09	
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение, пересказ.	1	07.09	
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	08.09	
5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Чтение, пересказ.	1	12.09	
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	13.09	
7	Русская народная сказка «Умный мужик». Чтение, пересказ.	1	14.09	
8	Русская народная сказка «Умный мужик». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	15.09	
9	Творческий практикум. Моя любимая русская народная сказка.	1	19.09	
10	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Чтение, пересказ.	1	20.09	
11	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	21.09	
12	Творческий практикум. Мой любимый герой былин.	1	22.09	
13	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...».	1	26.09	
14	Народные песни «По улице мостовой...».	1	27.09	
15	Творческий практикум. Моя любимая народная песня.	1	28.09	
16	Пословицы о Родине, о дружбе.	1	29.09	
17	Пословицы о человеке, труде и знании.	1	03.10	
18	Творческий практикум. Рассказ по пословице.	1	04.10	
19	Загадки о явлениях природы, о домашних животных.	1	05.10	
20	Творческий практикум. Составление загадок.	1	06.10	
Из произведений русской литературы 19 века.		44	10.10	
21	А. С. Пушкин. Биография, обзор творчества.	1	11.10	
22-23	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чтение.	2	12.10- 13.10	
24	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Пересказ эпизода.	1	17.10	
25	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Литературная сказка. Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	18.10	
26	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев.	1	19.10	
27	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Любимый герой сказки.	1	20.10	
28	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер». Тема,	1	24.10	

	основная мысль, характеристика жанра.			
29	А.С.Пушкин. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	25.10	
30	Творческий практикум. Иллюстрация к произведениям А.С.Пушкина.	1	26.10	
31	М.Ю.Лермонтов. Биография, обзор творчества.	1	27.10	
32	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Чтение, пересказ.	1	31.10	
33	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	07.11	
34	Творческий практикум. Иллюстрация к стихотворению М.Ю.Лермонтова «Бородино».	1	08.11	
35	И.А.Крылов. Биография, обзор творчества.	1	09.11	
36	И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	10.11	
37	И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	14.11	
38	И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	15.11	
39	Творческий практикум. Моя любимая басня.	1	16.11	
40	Н.А.Некрасов. Биография, обзор творчества.	1	17.11	
41	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	21.11	
42	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	22.11	
43	Творческий практикум. Иллюстрация к произведениям М.Ю.Лермонтова.	1	23.11	
44	Л.Н.Толстой. Биография, обзор творчества.	1	24.11	
45-46	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Чтение.	2	28.11-29.11	
47	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Пересказ эпизода по плану.	1	30.11	
48	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	01.12	
49	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Характеристика героев.	1	05.12	
50	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Любимый герой рассказа.	1	06.12	
51	Творческий практикум. Иллюстрация к рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».	1	07.12	
52	А.П.Чехов. Биография, обзор творчества.	1	08.12	
53	А.П.Чехов. Юмористический рассказ «Хамелеон». Чтение, пересказ.	1	12.12	
54	А.П.Чехов. Юмористический рассказ «Хамелеон». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	13.12	
55	А.П.Чехов. Юмористический рассказ «Хамелеон». Характеристика героев.	1	14.12	
56	Творческий практикум. Иллюстрация к рассказу А.П.Чехова «Хамелеон»	1	15.12	

57	В.Г.Короленко. Биография. Обзор творчества.	1	19.12	
58-59	В.Г.Короленко. Повесть «Дети подземелья». Чтение.	2	20.12- 21.12	
60	В.Г.Короленко. Повесть «Дети подземелья». Пересказ эпизода.	1	22.12	
61	В.Г.Короленко. Повесть «Дети подземелья» Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	26.12	
62	В.Г.Короленко. Повесть «Дети подземелья». Характеристика героев.	1	27.12	
63	В.Г.Короленко. Повесть «Дети подземелья». Любимый герой повести.	1	28.12	
64	Творческий практикум. Иллюстрация к повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»	1	29.12	
Из произведений русской литературы 20 века.		76		
65	Максим Горький. Биография, обзор творчества.	1	09.01	
66-67	Максим Горький. Повесть «Детство» (отрывок). Чтение.	2	10.01- 11.01	
68	Максим Горький. Повесть «Детство» (отрывок). Пересказ эпизода по плану.	1	12.01	
69	Максим Горький. Повесть «Детство» (отрывок). Тема основная мысль, характеристика жанра.	1	16.01	
70	Максим Горький. Повесть «Детство» (отрывок). Характеристика героев.	1	17.01	
71	Максим Горький. Повесть «Детство» (отрывок). Любимый герой повести.	1	18.01	
72-73	Максим Горький. Повесть «В людях» (отрывок). Чтение.	2	19.01- 23.01	
74	Максим Горький. Повесть «В людях» (отрывок). Пересказ эпизода по плану.	1	24.01	
75	Максим Горький. Повесть «В людях» (отрывок). Тема основная мысль, характеристика жанра.	1	25.01	
76	Максим Горький. Повесть «В людях» (отрывок). Характеристика героев.	1	26.01	
77	Максим Горький. Повесть «В людях» (отрывок). Любимый герой повести.	1	30.01	
78	Творческий практикум. Иллюстрация к повестям М.Горького «Детство» и «В людях».	1	31.01	
79	М.В.Исаковский. Биография, обзор творчества.	1	01.02	
80	М.В.Исаковский. Стихотворение «Детство». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	02.02	
81	М.В.Исаковский. Стихотворение «Ветер». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	06.02	
82	М.В.Исаковский. Стихотворение «Весна». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	07.02	
83	Творческий практикум. Любимое стихотворение М.В.Исаковского.	1	08.02	
84	Творческий практикум. Иллюстрация к стихотворениям М.В.Исаковского.	1	09.02	
85	К.Г.Паустовский. Биография, обзор творчества.	1	13.02	
86	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». Чтение	1	14.02	

87	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». Пересказ.	1	15.02	
88	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». Составление плана.	1	16.02	
89	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	20.02	
90	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». Любимый герой рассказа.	1	21.02	
91	Творческий практикум. Иллюстрация к рассказу К.Г.Паустовского «Последний черт»	1	22.02	
92	М.М.Зощенко. Биография, обзор творчества.	1	27.02	
93	М.М.Зощенко. Юмористический рассказ «Великие путешественники». Чтение.	1	28.02	
94	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». Пересказ.	1	01.03	
95	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». ». Составление плана.	1	02.03	
96	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	06.03	
97	М.М.Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». Характеристика героев.	1	07.03	
98	Творческий практикум. Иллюстрация к рассказу М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	09.03	
100	К.М.Симонов. Биография, обзор творчества.	1	13.03	
101	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Выразительное чтение.	1	14.03	
102	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Составление плана.	1	15.03	
103	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	16.03	
104	К.М.Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Любимый герой стихотворения.	1	20.03	
105	В.П.Катаев. Биография, обзор творчества.	1	21.03	
106	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг». Чтение.	1	22.03	
107	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг». Пересказ.	1	23.03	
108	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	03.04	
109	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг». Характеристика героев.	1	04.04	
110	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг». Любимый герой рассказа.	1	05.04	
111	Творческий практикум. Патриотизм в произведениях К.Симонова и В.Катаева.	1	06.04	
112	Н.И.Рыленков. Биография, обзор творчества.	1	10.04	
113	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Деревья». Выразительное чтение.	1	11.04	
114	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Деревья». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	12.04	
115	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...». Выразительное чтение.	1	13.04	
116	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	17.04	

117	Н.И.Рыленков. Стихотворение «Все в тающей дымке...». Выразительное чтение.	1	18.04	
118	Н.И.Рыленков. Стихотворение « Все в тающей дымке...». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	19.04	
119	Творческий практикум. Любимое стихотворение Н.И.Рыленкова.	1	20.04	
120	Творческий практикум. Поэты о русской природе.	1	24.04	
121	Ю.И.Коваль. Биография, обзор творчества.	1	25.04	
122	Ю.И.Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». Чтение. Пересказ.	1	26.04	
123	Ю.И.Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	27.04	
124	Ю.И.Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». Характеристика героев.	1	01.05	
125	Ю.И.Коваль. Рассказ «Картофельная собака». Чтение. Пересказ.	1	02.05	
126	Ю.И.Коваль. Рассказ « Картофельная собака». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	03.05	
127	Ю.И.Коваль. Рассказ « Картофельная собака». Характеристика героев.	1	04.05	
128	Ю.Я.Яковлев. Биография, обзор творчества.	1	08.05	
129	Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник». Чтение. Пересказ.	1	10.05	
130	Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	11.05	
131	Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник». Характеристика героев.	1	15.05	
132	Р.П.Погодин. Биография, обзор творчества.	1	16.05	
133	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Чтение. Пересказ.	1	17.05	
134	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	18.05	
135	А.Г.Алексин. Биография, обзор творчества.	1	22.05	
136	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Чтение. Пересказ.	1	23.05	
137	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	24.05	
138	К.Я.Ваншенкин. Биография, обзор творчества.	1	25.05	
139	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Мальчишка». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	29.05	
140	К.Я.Ваншенкин. Стихотворение «Снежки». Тема, основная мысль, характеристика жанра.	1	30.05	