

Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ ГОРХОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №73

Утверждаю:

Директор

МБОУ Горхонская сош №73

Максимова Н.П.

Приказ №423

От 29.08.23



Программа рассмотрена и
одобрена на заседании МО
МБОУ Горхонская сош №73
Руководитель МО
Сураева М.Н.

От 29.08.23

**Программа
дополнительного образования
«Моя гитара»
для учащихся 5-10 классов
учителя музыки
Коняшиной Надежды Григорьевны**

Горхон 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность предполагаемой программы состоит в последовательности развития способности детей чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими и заключается в том, что значительно усилена духовно-нравственная и эстетическая функция музыки и в настоящее время реализуется за счет проведения занятий игры на гитаре (сентизаторе). Занятия игры на инструментах обеспечивает развитие интеллектуальных и музыкальных способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной деятельности, самообразования. И самореализации личности. Занятия в студии неразрывно связаны со многими школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин.

Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Программа рассчитана на занятия в студии «Моя гитара» 5,7,8,10 классов МБОУ Горхонская СОШ №73. Программа рассчитана по 34 часа в год. При составлении программы учитывается желание ребёнка научиться играть, а так же природные данные.

Основные цели и задачи

Цели: через музыкальную деятельность и усвоение музыкального инструмента способствовать познанию детьми музыкального искусства, а через него и окружающей жизни и самого себя, с помощью которого осуществляется и общее развитие.

Задачи:

- научить простым приемам (аккорды, переборы) игры на гитаре, научить подбирать аккорды к песням;
- развивать музыкальный, ритмический слух;
- побуждать детей к сочинению песен;
- прививать любовь к музыке.

Основные формы работы

- индивидуальные занятия (работа с инструментом, разучивание песен)
- групповые занятия (дуэты, квартеты)
- концертные, тематические проекты

Организация образовательного процесса

Для реализации данной программы использую следующие технологии:

- ✓ Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманский)
- ✓ Информационные технологии (работа с Интернет ресурсами)
- ✓ Технология развивающего обучения.
- ✓ Проектная исследовательская деятельность.
- ✓ Системно-деятельностный подход

Формы и виды контроля

- ✓ Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:
- ✓ - беседа по пройденному материалу;
- ✓ - самостоятельная работа;
- ✓ - выполнение практического или теоретического задания
- ✓ Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.
- ✓ - анализ проделанной работы;
- ✓ - участие в массовых мероприятиях.
- ✓ Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год
- ✓ - персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)
- ✓ - участие в итоговом отчетном концерте.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Ученик должен:

знать/понимать

- основы музыкальной и сценической грамоты;
- навыки самостоятельной работы на сценической площадке;

уметь

- самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
- выразительно исполнять заданную партию (в группе и соло)
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- ориентироваться в нотной грамоте.

- ✓ Программа имеет два направления.
- ✓ Первое – изучение нотной грамоты и разучивание чисто гитарных произведений: этюды, романсы, пьесы ...
- ✓ Второе – изучение аккордной техники и пение под гитару песен различных стилей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- концерт;
- выступления уч-ся на мероприятиях в рамках школы в ансамбле студии «Моя гитара», участие в муниципальных фестивалях патриотической песни.

Ресурсное обеспечение программы:

- ✓ Фортепиано, сентизатор, гитара, аккордеон.
- ✓ Методические рекомендации для учителя (см. список литературы);
- ✓ Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;
- ✓ Аудиосредства: магнитофон, микрофон, проигрыватель, электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
- ✓ Компьютер;

Учебно–тематический план студии «Моя гитара»

№	Название раздела Тема занятий	Кол- во часов	Дата
1	Устройство гитары и извлечение звука.	1	
2	Введение. Устройство гитары.	1	
3	Нужная вам гитара.	1	
4	Элементы гитары и их функции.	1	
5	Струны	1	
6	Струны гитары и их настройка.	1	
7	Настройка гитары.	1	
8	Смена струн.	1	
9	Обозначение пальцев правой руки и струн.	1	
10	Постановка правой руки.	1	
11	Обозначение пальцев левой руки и ладов	1	
12	Постановка левой руки.	1	
13	Буквенное название нот.	1	
14	Расположение нот на нотном стане.	1	
15	Как держать гитару.	1	
16	Посадка.	1	
17	Постановка рук и пальцев.	1	
18	Расположение нот на грифе.	1	
19	Длительность нот.	1	
20	Такты. Тактовый размер.	1	
21	Затакт. Паузы.	1	
22	Первые аккорды и песни.	1	
23	Аккорд ля-минор	1	
24	Аккорд ре-минор	1	
25	Аккорд ми-мажор	1	
26	Цифровые обозначения аккордов	1	
27	«Песня о друге» (аккорды)	1	
28	«Песня о друге» (аккорды)	1	
29	«Алые паруса» (аккорды)	1	
30	«Алые паруса» (аккорды)	1	
31	«Грузинская песня» (аккорды)	1	
32	«Грузинская песня» (аккорды)	1	
33	Обобщение занятий	1	
34	Заключительное мероприятие	1	

ученик к концу прохождения курса программы обучения должен *знать*:

- основные исторические сведения об инструменте;
- конструктивные особенности инструмента;
- элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- основы музыкальной грамоты;
- систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);

Уметь:

- самостоятельно настраивать инструмент;
- уметь разбирать песни по цифровке;
- **приобрести навык** транспонирования и подбора по слуху;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Реализация программы обеспечивает:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
- знание музыкальной терминологии;
- умение транспонировать и подбирать по слуху;
- наличие навыков репетиционно- концертной работы в качестве солиста.