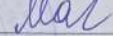
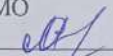


Администрация МО «Заиграевский район»
Управление образования администрации МО «Заиграевский район»
МБОУ ГОРХОНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №73

Утверждаю:
Директор
МБОУ Горхонская сош №73

Максимова Н.П. 
Приказ № 423
От 29.08.23

Программа рассмотрена и
одобрена на заседании МО
МБОУ Горхонская сош №73
Руководитель МО
Сураева М.Н. 

От 29.08.23

**Программа
дополнительного образования
«Вокальное эстрадное пение»
для учащихся 5-7 классов
учителя музыки
Коняшиной Надежды Григорьевны**

Пояснительная записка

Актуальность предполагаемой программы состоит в последовательности развития способности детей чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими и заключается в том, что значительно усилена духовно-нравственная и эстетическая функция музыки и в настоящее время реализуется за счет образовательной области «Искусство». Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и музыкальных способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной деятельности, самообразования. И самореализации личности. Музыка неразрывно связана со многими школьными предметами и влияет на качество усвоения других школьных дисциплин.

Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Программа рассчитана на занятия в вокальной студии 5-7 классов МБОУ Горхонская СОШ №73. Программа рассчитана по 34 часа в год. При составлении программы учитывается вокальная подготовка в предыдущем звене.

Цель программы:

Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства через активную музыкальную творческую деятельность, через изучение нотной грамоты и умения петь по нотам.

Задачи программы:

- ✓ Развивать музыкальный слух, выработать интонацию, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.
- ✓ Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- ✓ Развивать творческие способности учащихся, прививать чувство прекрасного.
- ✓ Способствовать формированию вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Организация образовательного процесса

Для реализации данной программы использую следующие технологии:

- ✓ Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманский)
- ✓ Информационные технологии (работа с Интернет ресурсами)
- ✓ Технология развивающего обучения.
- ✓ Проектная исследовательская деятельность.
- ✓ Системно-деятельностный подход

Формы и виды контроля

- ✓ Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:
 - ✓ -беседа по пройденному материалу;
 - ✓ - самостоятельная работа;
 - ✓ - выполнение практического или теоретического задания
- ✓ Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.
 - ✓ - анализ проделанной работы;
 - ✓ - участие в массовых мероприятиях.
- ✓ Итоговый контроль подведение итогов обучения за полугодие, год
 - ✓ - персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)
 - ✓ - участие в итоговом отчетном концерте.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Ученик должен:

знать/понимать

- основы музыкальной и сценической грамоты;
- навыки самостоятельной работы на сценической площадке;

уметь

- самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- исполнять свою партию в простейших двухголосных произведениях;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- двигаться под музыку, не бояться сцены;
- слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство;
- самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- петь под фонограмму с различным аккомпанементом;
- ориентироваться в нотной грамоте.

Программа включает следующие разделы:

Раздел 1. Вокальная работа в группе.

Тема 1. Певческая установка.

Тема 2. Дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Тема 4. Артикуляция.

Тема 5. Дикция.

Раздел 2. Распевание группы.

Тема 6. Система упражнений.

Тема 7. Фонопедическая система В.Емельянова.

Раздел 4. Репертуар вокальной студии.

Тема 10. Стили вокальных произведений.

Тема 11. Разучивание вокальных произведений.

Формы подведения итогов реализации программы:

- концерт;
- выступления уч-ся на мероприятиях в рамках школы в качестве солиста или участника ансамбля;
- участие в муниципальных фестивалях патриотической песни, хоровых фестивалях.

Ресурсное обеспечение программы:

- ✓ Фортепиано
- ✓ Методические рекомендации для учителя (см. список литературы);
- ✓ Дидактические материалы для работы с учащимися, памятки, рекомендации;
- ✓ Аудиосредства: магнитофон, микрофон, проигрыватель, электронные аудиозаписи и медиа – продукты;
- ✓ Компьютер;
- ✓ Усиливающая аппаратура;
- ✓ Возможности студийной записи голоса и прослушивания исполнения;
- ✓ Актный зал;
- ✓ Мультимедийный проектор.

1	Вводное занятие	1	
1.	Вводное занятие	1	
2	Основы музыкальной грамоты	1	
3.	Исполнение на одном звуке	1	
4	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	1	
5	Исполнение знакомой мелодии	1	
6	Развити чувства ритма	1	
7	Длительности.	1	
8	Название и запись звуков	1	
9	Интонация прибауток на двух смежных звуках	1	
10	Нисходящий мажорный тетрахорд	1	
11	Восходящий мажорный тетрахорд	1	
12	Пауза	1	
13	III ступень мажорного лада	1	
14	Куплет, запев, припев	1	
15	Мелодия на трёх соседних звуках	1	
16	Интонация большой терции на тонике мажора	1	
17	Доля-пульс	1	
18	Интонация нисходящей кварты	1	
19	Сильная доля. Такт.	1	
20	Двухдольный и трёхдольный размер	1	
21	Тоника	1	
22	Фраза	1	
23	Диез и бемоль	1	
24	Половинная длительность	1	
25	Басовый ключ. Аккомпанемент.	1	
26	Сопоставление ладовых красок мажора и минора.	1	
27	Тональность	1	
28	Устойчивые- опорные звуки мажорных и минорных тоналностей	1	
29	Аккорд – мажорное и минорное трезвучия.	1	
30	Половинная с точкой	1	
31	Гамма	1	
32	Затакт	1	
33	Обобщение по курсу	2	
34	Открытое мероприятие		
	ИТОГО:	34	

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате обучения пению в вокальной группе воспитанник должен:

знать, понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- характеризовать выступления великих вокалистов;
- использовать элементы ритмики и движения под музыку;
- работать в сценическом образе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.